



# ALEJANDRO GIL REDONDO

Literatura · Docencia · Crítica · Creación Cultural

## EDUCACIÓN

- Enseñanza Obligatoria y Bachillerato  
Colegio Valdeluz - Padres Agustinos de Madrid
- Licenciatura en Arquitectura Técnica - 2013  
Universidad Politécnica de Madrid
- Grado en Literatura General y Comparada - 2018  
Universidad Complutense de Madrid  
Premio Extraordinario Fin de Carrera - 1º Promoción
- Máster en Estudios Literarios - 2019  
Universidad Complutense de Madrid
- Máster en Educación - 2020  
Universidad Villanueva de Madrid
- Doctorando en Teoría de la Literatura - 2023 - Presente  
Universidad Complutense de Madrid

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012 *Banco Santander*  
Promotor de ventas
- 2013 *FNAC Callao*  
Librero
- 2013 *Técnicas Reunidas S.A.*  
Jurado de Certamen Literario
- 2013/Presente *Talleres de Escritura Fuentetaja*  
Profesor de Escritura Creativa  
Corrector de Textos y Estilo  
Jurado de Certámenes Literarios
- 2013/Presente *Bibliotecas Manuel Alvar / Luis Martín Santos*  
Coordinador de Clubes de Lectura
- 2014/2015 *Bibliotecas José Saramago / Miguel Delibes / Ángel González*  
Profesor de Escritura Creativa
- 2018/2020 *Colegio de Fomento Aldovea*  
Profesor de Secundaria y Bachillerato  
Lengua y Literatura; Filosofía
- 2020/Presente *Colegio de Fomento El Prado*  
Profesor de Secundaria y Bachillerato  
Lengua y Literatura; Literatura Universal;  
Oratoria.  
Coordinador Programa Excellence (Bachillerato de Excelencia) en cooperación con Universidad de Navarra.  
Jefe de Departamento de Lengua y Literatura.

## SEMINARIOS

- 2009 *Arquitectura y Sostenibilidad*  
Norman Foster / UPM
- 2014 *Novela negra*  
Marta Sanz / Fuentetaja
- 2014 *Crítica y Posmodernidad*  
Fernando Ángel Moreno / Fuentetaja
- 2015 *Mecanismos de la Imaginación*  
Ángel García Galiano / Fuentetaja
- 2017 *La filosofía como forma de vida*  
Irene Lozano / Cursos UCM El Escorial
- 2018 *El miedo: entre la clínica, la historia y la política*  
Javier Moscoso / Cursos UCM El Escorial
- 2019 *Poesía fuera de sitio: comunicación lírica*  
Joaquín Pérez Azaústre / Cursos UCM El Escorial
- 2023 *Programa de Docencia en Grandes Libros*  
José María Torralba / Universidad de Navarra  
American Symposium for Classical Education
- 2024 *Great Hearts Institute / Phoenix, AZ*  
Cristianismo y Cultura contemporánea
- 2024 *Módulo Literatura y Artes / Universidad de Navarra*

## HABILIDADES

CAD

AI

OFFICE

CANVAS



Creatividad



Trabajo en equipo



Tutorización



Comunicación



Concursos académicos



Organización de viajes escolares

## IDIOMAS



Español (Nativo)

Hablado

Escrito



Inglés (Avanzado)

Hablado

Escrito



Francés (Medio)

Hablado

Escrito