

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

## ESTUDIOS

- 2022 Doctor en Filosofía. Universidad de Navarra. Tesis: “La centralidad de la experiencia: un acercamiento pragmatista al conocimiento y la ética según Peirce y Dewey” (director: Jaime Nubiola)
- 2007 Diploma de Estudios Avanzados en Filosofía. Universidad de Navarra. Trabajo de investigación: “Ciencia, verdad y ética. Claves del pensamiento de Charles S. Peirce para una ética del intelecto” (director: Jaime Nubiola)
- 2006 Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad Complutense de Madrid
- 2003 Licenciatura en Filosofía. Universidad Complutense de Madrid

## IDIOMAS

- Inglés nivel alto, oral y escrito, excelente lectura y comprensión (C1 en prueba de nivel)
- Italiano nivel medio de lectura y comprensión
- Alemán nivel elemental de lectura y comprensión

## MOVILIDAD y PROGRAMAS DE INTERCAMBIO

- 2021 Profesores globales (Università Europea di Roma, 15 mayo).
- 2012 Movilidad de personal docente Erasmus (University of Essex, 3 – 7 diciembre)
- 2010 Movilidad de personal docente Erasmus (Università Europea di Roma, 26 abril – 2 mayo)
- 2005-2006 Movilidad en estudios de doctorado con Mención de Calidad (Ministerio de Educación y Ciencia)

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

- Conferencia-entrevista: ‘El nuevo Occidente, ¿una realidad sin raíces?’  
*Escuela de valores. Value School, Madrid, 17 junio 2022* [[video](#)].
- Ponencia: ‘¿El nuevo testamento europeo?’  
*El futuro de Europa. Sección de Filosofía, Ateneo de Madrid, 11 junio 2022.*
- Ponencia: ‘Del sueño americano a la crítica a la meritocracia (cine y política)’  
Encuentro de críticos de cine de la revista *Pantalla 90*. Departamento de medios de la Conferencia Episcopal Española, Madrid, 26 junio 2021 [[video](#)].
- Comunicación: ‘De idea peligrosa a ideología emancipadora: el transhumanismo desde la historia del pensamiento político’  
*Transhumanismo, ¿homo sapiens o cyborg? III Congreso Razón Abierta. Instituto Razón Abierta, Universidad Francisco de Vitoria, 17 y 18 junio 2021.*
- Ponencia: ‘Hannah Arendt y el problema de la responsabilidad en política’  
*Club de lectura: grandes textos del pensamiento político. Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia, 8 marzo 2021.*

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- Conferencia: ‘San Agustín: sin miedo a la duda’  
*Sapere aude*. Curso de Humanidades. Asociación cultural Zayas, Madrid, 23 marzo 2021.
- Conferencia: ‘Baltasar Gracián: el arte de oscurecer las respuestas’  
*Sapere aude*. Curso de Humanidades. Asociación cultural Zayas, Madrid, 9 febrero 2021.
- Ponencia: ‘Religious Tolerance in Spain: a brief overview’  
Encuentro con University of Religions and Denominations of Qom (Irán). Universidad Francisco de Vitoria, 29 enero 2020.
- Conferencia: ‘Newton como final y principio de una época’  
*Historia del pensamiento: de la tradición clásica hasta el Brexit*. Asociación cultural Zayas, Madrid, enero 2020.
- Conferencia: ‘La Inglaterra de Enrique VIII: cambio religioso y arranque del ciclo revolucionario europeo’  
*Historia del pensamiento: de la tradición clásica hasta el Brexit*. Asociación cultural Zayas, Madrid, diciembre 2019.
- Seminario: ‘El ser humano es político o no es: claves para leer *La imaginación conservadora*, de Gregorio Luri’  
Formación del profesorado de Formación Humanística, Universidad Francisco de Vitoria, 9 octubre 2019.
- Conferencia: ‘Las bases morales y políticas de la explosión griega: dos ideas, dos ideales’  
*Historia del pensamiento: de la tradición clásica hasta el Brexit*. Asociación cultural Zayas, Madrid, octubre 2019.
- Ponencia: ‘Dos paradojas sobre la libertad: prohibiciones e identidad personal’  
*En torno al hombre*. III Congreso escolar. Colegio Peñalvento de Colmenar Viejo, Madrid, 11 junio 2019. Publicada en *Democresía* [[enlace](#)].
- Conferencia de clausura: ‘Universidad y poder político’  
*Universidad y poder político*. I Congreso voces universitarias, Universidad Francisco de Vitoria-ADEN, febrero 2019 [[video](#)].
- Comunicación: ‘¿Debemos preferir la imaginación a la experiencia política? Dos consideraciones sobre el tema de nuestro tiempo’  
IX Jornada Historia y Universidad. Grupo de Historia y Foro Hispanoamericano, Universidad Francisco de Vitoria, enero 2019.
- Conferencia: ‘Una reconsideración de las relaciones entre diplomacia y acción política: ¿acomodación o preparación del imprevisto?’  
*La diplomacia y las relaciones internacionales en un mundo globalizado*, Asociación cultural Zayas, enero 2018.
- Conferencia: ‘Vivir en la experiencia, pensar desde la experiencia: el pragmatismo clásico’  
*Construyendo nuestro siglo. Pasado y presente del siglo XXI: historia pensamiento y sociedad*, Asociación cultural Zayas, Madrid, 6 junio 2017.
- Mesa redonda: ‘Holmes y Poirot en la gran pantalla’  
—*Congreso internacional sobre novela policíaca: Holmes, Maigret, Brown*. Club Chesterton y Servicio de Actividades Culturales. Universidad San Pablo CEU, 23 y 24 febrero 2017.  
—con el título ‘El mito de Holmes en la Universidad... o la educación de la razón para enfrentarse a los problemas y misterios de la vida’. *Sherlock Holmes en la cultura, el cine y la Universidad*. Escuela de Liderazgo Universitario. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, noviembre 2012.
- Conferencia: ‘Del progreso como utopía al progreso como producto científico (periplo del socialismo)’  
*Construyendo nuestro siglo. Pasado y presente del siglo XXI: historia pensamiento y sociedad*, Asociación cultural Zayas, Madrid, 21 febrero 2017.
- Conferencia: ‘La rebelión de lo singular: las raíces románticas del siglo XIX’  
*Construyendo nuestro siglo. Pasado y presente del siglo XXI: historia pensamiento y sociedad*, Asociación cultural Zayas, Madrid, 22 noviembre 2016.

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

**Intervención: ‘Democracia experimental’**

*Del buen salvaje al buen demócrata. Tres ideas sobre la democracia*, Universidad Francisco de Vitoria, mayo 2016.

**Conferencia: ‘Jürgen Habermas: democracia como emancipación, comunicación como condición’**

*Nobles, sabios, poderosos*. Ciclo de Humanidades. Asociación cultural Zayas, Madrid, 26 abril 2016.

**Seminario: ‘Miseria y grandeza del ser humano: por un acercamiento histórico a la dignidad a partir de Pérez de Oliva’**

Seminario permanente Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca. Grupo de Investigación Francisco de Vitoria: Magisterio y tradición universitaria. Universidad Francisco de Vitoria, abril 2016.

**Conferencia: ‘Jean-Jacques Rousseau: en el origen, fue el sentimiento’**

*Nobles, sabios, poderosos*. Ciclo de Humanidades. Asociación cultural Zayas, Madrid, 12 enero 2016.

**Intervención: ‘Pensar con rigor el capitalismo... más allá de la crítica al capitalismo’**

*Los escolásticos y su conexión con la Escuela Austriaca de Economía*. Students for Liberty y Centro Diego de Covarrubias. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 25 marzo 2015 [[video aquí](#)] [texto en la web del [CDC](#) y el [Instituto Acton Argentina](#)]

**Charla: ‘Practice Makes Excellent? Sobre la excelencia como logro y descubrimiento’**

Plan de excelencia. Escuela de Ingeniería Informática. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, abril 2015.

**Comunicación: ‘Tantos tontos tópicos (universitarios)’**

V Jornada Historia y Universidad. Grupo de Historia y Foro Hispanoamericano. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, enero 2015.

**Lección magistral: ‘El misterio y el cuerpo’**

Acto de fin de curso 2013-2014 para Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, abril 2014 [[enlace](#)].

**Comunicación: ‘Como una melodía que dirige los instintos: C. S. Lewis y la ley natural’**

*C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien. Literatura fantástica: recreación y realismo*. Congreso internacional. Universidad CEU San Pablo, Madrid, 24 y 25 febrero 2014

**Seminario: ‘Experience, Knowledge, and Action – The Ethical Philosophy of Pragmatism’**

– Department of Philosophy. University of Essex, diciembre 2012.

– con el título ‘What Is and What Should Be a Pragmatic Ethics? Some Remarks on Recent Scholarship’. Comunicación en *Varieties of Pragmatism: III International Conference on the Philosophy of Pragmatism*. Universitatea Babeş–Bolyai, Cluj-Napoca (Rumanía), 17-21 septiembre 2008.

**Seminario: ‘Hope and Social Reform – A different view on Clint Eastwood’s recent work’**

– *Department Weekly Seminar Series*. Department of Literature, Film and Theatre Studies, University of Essex, diciembre 2012.

– con el título ‘Il fondamento della speranza, in *Changeling* di Clint Eastwood’. *L’attesa e la speranza nel cinema e nella vita*. Seminario del Centro Pascal. Università Europea di Roma, abril 2010.

– con el título ‘El paso de la oscuridad a la esperanza en el cine de Clint Eastwood’. *Para que no te confundan*. II Curso Diocesano de Formación Joven. Seminario de Comunicación. Diócesis de Getafe, Guadarrama, 1-3 mayo 2009.

– con el título ‘¿Un nuevo Clint Eastwood? Reflexiones sobre el fundamento de la esperanza en *El intercambio*’. Comunicación en *Razón, ficción y fe: Simposio internacional sobre Flannery O’Connor*. IV Simposio Poética y Cristianismo. Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 20-22 abril 2009.

**Conferencia: ‘Modern Individualism in Light of Contemporary Audiovisual Fiction’**

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

—*The World in Question: Legacies of the Enlightenment*. Center for Interdisciplinary Studies in the Humanities, University of Essex, diciembre 2012.

—con el título ‘La ficción audiovisual como espejo: nihilismo, individualismo y sentimientos’. *Cine en serie*. Curso de formación cinematográfica. Asociación Culturradio, Ribota (Segovia), 6 noviembre 2011.

Moderador: ‘Cine y rock: el rostro de la insatisfacción’ (mesa redonda)

*La imagen del hombre en el cine contemporáneo*. I Congreso SIGNIS España. Universidad San Pablo-CEU, Madrid, octubre 2012.

Comunicación: ‘*Manalive*, una novela de conversión’

—*G. K. Chesterton: 75 años después de su muerte*. Congreso internacional. Universidad San Pablo CEU, Madrid, febrero 2012.

—como conferencia en *Chesterton: la alegría de la fe con sentido común*. Jornada. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, marzo 2010.

Comunicación: ‘*La habitación del pánico* o el poder salvador de la dependencia afectiva’

*El foco en el corazón*. I Congreso sobre Cine y Educación de la Asociación CinemaNet. Universidad San Pablo CEU, Madrid, 14-16 octubre 2011.

Comunicación: ‘La síntesis de saberes, objetivo del universitario y de la Universidad’

—*Identidad y misión de las universidades católicas*. Congreso Mundial de Universidades Católicas. Universidad Católica de Ávila, agosto 2011.

—con el título ‘La síntesis de saberes en la Universidad’. Conferencia en III Edición Becas Europa. Université Paris IV Sorbonne, París, julio 2008.

Comunicación: ‘*¿Morir será una gran aventura?* Steven Spielberg contra James M. Barrie’ (co-escrita con Idoya Zorroza)

*Cien años de Peter y Wendy*. Congreso internacional. Asociación Tales/Universidad Complutense de Madrid, 14 y 15 marzo 2011.

Conferencia: ‘Humanism and Leadership: the case of South Africa and Nelson Mandela’ (con José Luis Parada)

International Semester Programm. Università Europea di Roma, abril 2010.

Conferencia: ‘La narración en el cine clásico: una guía para la existencia’

*Tres caras del cine*. Curso de formación. Asociación Culturradio, Cercedilla (Madrid), noviembre 2009.

Comunicación: ‘El narcisismo en los padres en una teleserie: *One Tree Hill*’

*La despersonalización narcisista: mitos y teorías*. Jornada. Universitat Abat Oliba CEU, Barcelona, 21 mayo 2009.

Conferencia: ‘Una mirada cristiana al cine actual’

*Para mirar como Dios*. I Curso Diocesano de Formación Joven. Seminario de Comunicación e Historia. Diócesis de Getafe, Guadarrama, 1-4 mayo 2008.

Conferencia: ‘¿Qué podemos aprender del debate medieval? Fundamentos epistemológicos de la controversia’

Sociedad de Debates. Seminario de formación. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, febrero 2008.

Conferencia: ‘Tan lejos, tan cerca: la difícil y fructífera aproximación entre culturas en la era digital (a propósito de *Matrix*)’

*Persona y sociedad ante las Nuevas Tecnologías*. III Jornadas de cine. Asociación Raíces de Europa, Vitoria, noviembre 2007.

Comunicación: ‘Tragedia, drama y culpa en el cine contemporáneo’

—IIIº Jornadas de Cultura y Cristianismo. Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), 30 y 31 mayo, 1 junio 2007.

—con el título ‘La tragedia en el cine y la culpa como razón objetiva’ en *¿Ética sin religión?* VI Simposio Internacional de Fe Cristiana y Cultura Contemporánea. Universidad de Navarra, 24 y 25 octubre 2005.

Comunicación: ‘La objetividad en Ética. De Moore a Wiggins’

*Tradición e innovación en Ética y Filosofía Política*. XV Semana de Ética y Filosofía Política. UNED, Madrid, 27-30 marzo 2007.

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

Comunicación: ‘¿Quiénes somos? La identidad en la ciudad contemporánea: una reflexión a partir del cine posmoderno’ (co-escrita con Guillermo Callejo, José María Torralba *et al.*)

*Ser, aparecer, comunicar: modas y modelos sociales del cine y de la televisión.* Foro UNIV 07. Universidad de Navarra, marzo 2007.

Comunicación: ‘La ciencia como continuación de lo humano’

*El desafío de ser hombre.* VIII Congreso Católicos y Vida Pública. Universidad San Pablo-CEU, Madrid, noviembre 2006.

Comunicación: ‘Notas para un aprovechamiento antropológico del relato fílmico’

*El cine, reflejo del hombre.* Congreso Internacional. Universidad de Piura (Perú), 2 y 3 noviembre 2006.

Conferencia: ‘Una mezcla moderna’

–*La verdad del código Da Vinci. Las claves de su éxito.* Mesa redonda. Universidad de León, mayo 2006.

–Asociación Abodi. Pamplona. Abril 2006.

## CURSOS REALIZADOS Y CONGRESOS ATENDIDOS

*The Politics of Skepticism* (instructors: Wiep van Bunge, Tim de Mey)

Coursera / Erasmus University Rotterdam, febrero-abril 2018 (13 horas).

*Global Diplomacy: Diplomacy in the Modern World* (instructor: Simon Rofe)

Coursera / University of London, enero 2018 (13 horas).

*Moral Foundations of Politics* (instructor: Ian Shapiro)

Coursera / University of Yale, febrero-abril 2016 (45 horas)

*Tras la virtud, de MacIntyre* (seminario)

Departamento de Formación Humanística. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, noviembre 2014 – julio 2015.

*John Henry Newman: razón ampliada y universidad*

Curso de Teología fundamental. Instituto Newman, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2-6 junio 2014.

*La tercera edad de oro de las series de televisión* (profesores: Jorge Carrión y Carlos Scolari)

Miriada X / Universidad Pompeu Fabra, abril-mayo 2014

*Learning Freedom. Richard Rorty Revisited* (seminario)

Instituto Franklin/Universidad de Alcalá, Madrid, 3 y 4 diciembre 2013

*I Jornada de innovación y mejora docente*

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, junio 2013.

*Toward a Free and Virtuous Society Conference*

Acton Institute/Europa Institut. Sonntagberg (Austria), 15-18 septiembre 2011.

*Ratzinger-Benedicto XVI. The Idea of the University*

II Conversaciones Universitarias. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, marzo 2011.

*El valor formativo de la Historia*

Seminario. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, febrero 2011.

Curso de introducción a las Humanidades

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, marzo-mayo 2010.

*Una nuova apologetica per un nuovo millenio*

Congresso Internazionale. Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*, Roma, 29-30 abril 2010.

*¿Enseñar otra Ciencia en la Universidad?*

Conversaciones Universitarias de Biotecnología. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, febrero 2010.

*¿Enseñar otro Derecho en la Universidad?*

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

Conversaciones Universitarias de Derecho. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, febrero 2010.

Programa de formación en pensamiento político conservador

Fundación Burke, Madrid, 2007-2009.

“FM40”

Curso de formación de formadores de orientación familiar – 40 horas. Fundación Rafael del Pino/Instituto de Iniciativas de Orientación Familiar, Madrid, 2008-2009.

*Evangelio, culturas y cultura*

Jubileo Paulino de las Universidades. Pontificio Consejo para la Cultura, Roma, 12-15 marzo 2009.

*Universidad católica: ¿nostalgia, mimetismo o nuevo humanismo?*,

Conversaciones universitarias sobre la Universidad católica del siglo XXI. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, enero 2009.

*Truth and the Ethics of Belief*

4th Meeting on Pragmatism. Grupo de investigación *Phronesis*. Universidad de Murcia, 2-4 junio 2008.

*El sentido busca al hombre*

Seminario. Instituto John Henry Newman/Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 22 y 23 febrero 2008.

El hombre interior y el hombre exterior I: La interioridad de la persona humana

X Curso de Antropología Filosófica del Seminario de Pensamiento Ángel González Álvarez. Fundación Universitaria Española, Madrid, 2007-2008.

*Dios en la vida pública*

IX Congreso Católicos y Vida Pública. Universidad San Pablo-CEU, Madrid, noviembre 2007.

Seminarios del Grupo de Estudios Peirceanos

Universidad de Navarra, 2004-2007.

*La filosofía y los retos de la complejidad*

III Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía. Murcia, febrero 2007.

*Filosofía y Revelación Cristiana a las puertas del nuevo siglo*

Ciclo de conferencias sobre la encíclica *Fides et Ratio*. Universidad Complutense, Madrid, octubre 1999.

## PUBLICACIONES

### 1. Libros

*Grandes libros II: Cartas a Lucilio y Las leyes*. Co-escrito con María Lacalle, Beatriz Vila y Álvaro Abellán

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2013, 303 pp. ISBN: 978-84-15423-18-8

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-89552-57-9

*Grandes libros I: Antígona y Gorgias*. Co-escrito con María Lacalle, Beatriz Vila y Álvaro Abellán

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2012, 233 pp. ISBN: 978-84-15423-11-9

Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2010 (2ª ed., 2011). ISBN: 978-84-89552-67-8

*Pasión de los fuertes*. Co-escrito con Juan Orellana

CiE Dossat 2000, Madrid, 2005, 166 pp. ISBN: 84-96437-18-3

### 2. Capítulos en obras colectivas

‘*The Waldo Moment* o la democracia de pulgar en una época iracunda’

—*Black Mirror: porvenir y tecnología*, ed. de Jorge Martínez Lucena y Javier Barrycoa UOC, Barcelona, 2017, 155-168, ISBN: 978-84-9116-969-7.

—editado para *Democresía*, [diciembre 2017](#).

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- ‘Ser héroe en un mundo desencantado: el Caballero Oscuro según Christopher Nolan’ (co-escrito con Juan Esteban Serra)  
*El antifaz transparente: antropología en el cine de superhéroes*, ed. por Arturo Encinas, Encuentro, Madrid, 2016, 187-219, ISBN: 978-84-9055-818-8.
- ‘Como una melodía que dirige los instintos: C. S. Lewis y la ley natural’  
*De leones y de hombres: Estudios sobre C. S. Lewis*, coord. por Pablo Gutiérrez, M<sup>a</sup> Isabel Abradelo e Ignacio Armada, CEU, Madrid, 2014, pp. 177-193. ISBN: 978-84-15949-74-9 [[enlace](#)].
- ‘Seminario de investigación en cuestiones de Ética’  
*Déjate transformar. I Jornada de innovación y mejora docente UFV*, coord. por Teresa de Dios y Francisco Loro, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2014, pp. 230-243. ISBN: 978-84-89552-55-3 [[enlace](#)].
- ‘Manalive, una novela de conversión’  
*Chesterton de pie*, ed. de Pablo Gutiérrez y M<sup>a</sup> Isabel Abradelo, CEU, Madrid, 2013, pp. 175-186. ISBN: 9788415382744
- ‘¿Qué síntesis? ¿De qué saberes?’  
*Ratzinger-Benedicto XVI: The Idea of a University – II Conversaciones Universitarias*, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2012, pp. 291-311. ISBN: 978-84-15423-08-9 [[enlace](#)].
- ‘La habitación del pánico o el poder salvador de la dependencia afectiva’  
*El foco en el corazón. La educación de la afectividad a través del cine*, Asociación CinemaNet, Madrid, 2012, pp. 203-207. ISBN: 978-84-615-7657-9 [[enlace](#)].
- ‘La síntesis de saberes, objetivo del universitario y de la Universidad’  
*Congreso Mundial de Universidades Católicas: comunicaciones*, coord. por Antonio Sánchez Cabaco, Universidad Católica de Ávila, 2011, pp. 789-804. ISBN: 978-84-15300-20-5 [[enlace](#)].
- ‘El fundamento de la esperanza en *El intercambio*, de Clint Eastwood’  
*Ragione, fiction e fede: Convegno internazionale su Flannery O’Connor*, a cura di Enrique Fuster e John Wauck, EDUSC, Roma, 2011, pp. 361-370. ISBN: 978-88-8333-255-5 [[enlace](#)].
- ‘Los Ángeles, una ciudad outsider y outtimer’  
*Time and Cities*, ed. de Elena Farini, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2011, pp. 142-145 ([castellano](#)) y 146-147 ([inglés](#)). ISBN: 978-84-89552-83-8
- ‘Mi hijo ¿espejo de mi mismo? El narcisismo de los padres en *One Tree Hill*’  
*Narciso en el espejo: la despersonalización en la cultura*, ed. de Javier Barrycoa y Jorge Martínez Lucena, Scire, Barcelona, 2010, pp. 143-163. ISBN: 978-84-936642-3-7 [[enlace](#)].
- ‘La ciencia como continuación de lo humano’ (Peirce y la investigación)  
–*El desafío de ser hombre. VIII Congreso Católicos y Vida Pública*, CEU, Madrid, 2007, tomo I, pp. 1165-1175. ISBN: 978-84-96860-43-8 [[enlace](#)].  
–Reimpreso en <<http://www.unav.es/gep/CienciaContinuacionHumano.pdf>>

### 3. Artículos

- ‘Atrévete a no saber: en torno a nuestra (relativa) ignorancia de la circunstancia histórica (a propósito de González Ferriz)’  
*Cuadernos de pensamiento político*, n<sup>o</sup> 69 (Madrid, enero-marzo 2021), 98-110.
- ‘¿Debemos preferir la imaginación a la experiencia política? (a propósito de Brennan y Mounk)’  
*Cuadernos de pensamiento político*, n<sup>o</sup> 67 (Madrid, julio-septiembre 2020), 65-72.
- ‘La voluntad de creer reeditada: a propósito de Scruton, Žižek, Ignatieff y Berlin’  
*Cuadernos de pensamiento político*, n<sup>o</sup> 61 (Madrid, enero 2019), 59-70.
- ‘Ahí tienes tu casa. Adórnala. Una reflexión conceptual y existencial sobre reformismo y progresismo’  
*Revista Empresa y Humanismo*, XX/1 (Pamplona, 2017), 97-126 [[enlace](#)].

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- ‘Mendel el de los libros: lo irrepetible del espíritu humano según Stefan Zweig’  
*Pensamiento y Cultura*, 16/2 (Chía, 2013), 100-121 [[enlace](#)].
- ‘El asombro agradecido como conversión: una lectura de *Manalive*, de G. K. Chesterton’  
*Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo*, XII (Montevideo, 2012), pp. 101-131 [[enlace](#)].
- ‘What Is and What Should Pragmatic Ethics Be? Some Remarks on Recent Scholarship’  
*European Journal of Pragmatism and American Philosophy*, 2/II (Roma, 2010), pp. 100-114 [[enlace](#)].
- ‘Clint Eastwood. Un caballero trágico’  
*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 3 (L’Elia, 2007), pp. 68-73 [[enlace](#)].
- ‘Notas para un aprovechamiento antropológico del relato fílmico’  
*Revista de Comunicación*, 6 (Piura, 2007), pp. 142-153 [[enlace](#)].
- ‘Peirce. La verdad y el público’  
–*La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 2 (L’Elia, 2007), pp. 51-54 [[enlace](#)].  
–Reimpreso en [http://www.unav.es/\\_gep/SerraVerdadPublico.html](http://www.unav.es/_gep/SerraVerdadPublico.html) y en <http://www.unav.es/cryf/peirceverdadpublico.html>

## 4. Artículos, entrevistas y opiniones en prensa y publicaciones periódicas

- El Debate*: [noviembre 2021](#).
- Fundación Conversación* (Madrid): [julio 2020](#) y en [revista](#).
- UniverSíd* (Grupo Studia XXI): [junio 2017](#).
- Democresía*: [diciembre 2015](#), [enero 2016](#), [febrero 2016](#), abril 2016 ([primera parte](#), [segunda](#) y [tercera](#)), [agosto 2016](#), noviembre 2016 ([primera](#) y [segunda parte](#)), [abril 2017](#), [diciembre 2017](#), [abril 2018](#), [septiembre 2018](#), [junio 2019](#).
- El sentido busca al hombre* (Instituto John Henry Newman): [marzo 2010](#), junio 2012.
- Revista Buenanueva* (editorial Bendita María): [nº24](#) (septiembre 2020), [nº26](#) (enero 2011), [nº 33](#) (marzo 2012), [nº34](#) (mayo 2012).
- PáginasDigital*: [enero 2009](#).
- Pantalla 90* (Edice, Madrid)  
–críticas de cine: enero 2003–.  
–artículos sobre cine y cultura: Etapa III: nºs 3, 4, 5, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19; Etapa IV: nºs 3, 6; Etapa V: nºs 1, 3, 6, 7, 9; Etapa VI: nºs 1, 2, 3
- La Gaceta de los Negocios* (Madrid)  
–críticas de cine: 2000-2006.  
–sección de Televisión: noviembre 2003 a abril 2004. Director de sección.
- Huellas* (Madrid): [enero 2006](#).
- Imágenes de la fe* (PPC, Salamanca): [nº 34](#) (enero 2004).

## 5. Traducciones

- Traducción del inglés: MAX BONILLA, “Identidad católica: entre el ideal y la práctica”  
*Ratzinger-Benedicto XVI: The Idea of a University – II Conversaciones Universitarias*, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 2012, pp. 147-166, ISBN: 978-84-15423-08-9
- Traducción del inglés: CHARLES S. PEIRCE, “Notes for Lectures on Logic. To be given 1st Term. 1870-71” (manuscrito 587, 1870).

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- Grupo de Estudios Peirceanos, 22 mayo 2007, <<http://www.unav.es/gep/ConferenciasLogica.html>>  
Traducción del inglés: CHARLES S. PEIRCE, “Chapter V. That the significance of thought lies in its reference to the future” (manuscrito 392, 1873).  
Grupo de Estudios Peirceanos, 25 abril 2007, <<http://www.unav.es/gep/SignificacionPensamiento.html>>  
Traducción del inglés: CHARLES S. PEIRCE, “Lecture on Practical Logic” (*Writings*, 3, pp.8-9, 1872).  
Grupo de Estudios Peirceanos, 25 enero 2007, <<http://www.unav.es/gep/LeccionLogicaPractica.html>>  
Traducción del inglés: CHARLES S. PEIRCE, “Pragmatism Made Easy” (manuscrito 325, c. 1907).  
Grupo de Estudios Peirceanos, 5 junio 2006, <<http://www.unav.es/gep/PragmatismoHechoFacil.html>>

## 6. Reseñas y notas críticas de libros y películas

- SOHRAB AHMARI, *El hilo que une: cómo descubrir la sabiduría de la tradición en una época de caos*  
—*Cuadernos de pensamiento político*, nº 77 (Madrid, enero-marzo 2023), 147-150.  
—versión abreviada en *Aceprensa*, [25 noviembre 2022](#).
- ZENA HITZ, *Pensativos: los placeres ocultos de la vida intelectual*  
*Aceprensa*, [4 octubre 2022](#).
- Cry Macho*, de Clint Eastwood  
—*Cuadernos de pensamiento político*, nº 76 (Madrid, octubre 2022), 102-110.  
—*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2021*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2022, 27-36.
- ALEX EPSTEIN, *La cuestión moral de los combustibles fósiles*  
*Cuadernos de pensamiento político*, nº 75 (Madrid, julio-septiembre 2022), 110-111.
- RAYMOND ARON, *El observador comprometido: conversaciones con Jean-Louis Missika y Dominique Wolton* y JULIEN FREUND, *El gobierno representativo: conversaciones con Charles Blanchet*  
*Asamblea: revista parlamentaria de la Asamblea de Madrid*, nº41 (Madrid, 2021), 299-309 [[enlace](#)].
- EMILY THOMAS, *El viaje y su sentido: cuando los filósofos se hicieron nómadas*  
*El Debate*, [9 abril 2022](#).
- RAYMOND ARON, *Libertad e igualdad: conferencia en el Collège de France*  
*Cuadernos de pensamiento político*, nº 74 (Madrid, abril-junio 2022), 138-139.
- EMILIO GENTILE, *Quién es fascista*  
—*La razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas*, nº 54 (Murcia, primavera 2022), 188-192. ISSN 1989-2659 [[enlace](#)].  
—*Alma Mater: revista universitaria de opinión*, nº3 (Madrid, marzo-abril 2022), 43-47 [[enlace](#)].
- WILLIAM T. CAVANAUGH, *Migraciones de lo sagrado*  
*Aceprensa*, [25 enero 2022](#).
- JOSÉ MARÍA CARABANTE, *La suerte de la cultura: hacia una reconstrucción de la cultura y del hombre*  
*Aforismos. Instituciones, ideas, movimientos*, nº 4 (Madrid, 2021), 161-164 [[enlace](#)].
- Hillbilly, una elegía rural*, de Ron Howard  
*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2020*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2021, 125-134 [[extracto](#)].
- RYSZARD LEGUTKO, *Los demonios de la democracia: tentaciones totalitarias en las sociedades libres*  
*Aceprensa*, [2 julio 2021](#).
- FÉLIX OVEJERO, *Sobrevivir al naufragio: el sentido de la política*  
*Cuadernos de pensamiento político*, nº 70 (Madrid, abril-junio 2021), 134-135.

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- ‘Ensayos para naufragos’ (CHATEAUBRIAND, *De Buonaparte y de los Borbones*; R. GUARDINI, *Cartas del Lago de Como*; O. MAYR, *Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea*; M. LÓPEZ CAMBRONERO, *La edad virtual*; T. GARCIA, *La vida intensa*)  
*Impulso UFV*, nº 0 (2021), 68-69.
- RAMÓN GONZÁLEZ FÉRRIZ, *La trampa del optimismo: como los años noventa explican el mundo actual*  
*Revista de Libros*, [23 noviembre 2020](#).
- Ad astra*, de James Gray  
*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2019*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2020.
- JOSÉ-RAMÓN FERRANDIS, *África es así: instituciones o pobreza*  
*Cuadernos de pensamiento político*, nº 66 (Madrid, abril-junio 2020), 127-128.
- TRISTAN GARCIA, *La vida intensa*  
*Cuadernos de pensamiento político*, nº 65 (Madrid, enero-marzo 2020), 111-112.
- MARÍA ELVIRA ROCA BAREA, *Fracasología. España y sus élites: de los afrancesados a nuestros días*  
*Aceprensa*, [18 diciembre 2019](#).
- DAVID RUNCIMAN, *Así termina la democracia*  
—*Cuadernos de pensamiento político*, nº 65 (Madrid, enero 2020).  
—*Aceprensa*, [19 noviembre 2019](#).
- JEAN DE VIGUERIE, *Los pedagogos. Ensayo histórico sobre la utopía pedagógica*  
*Aceprensa*, [28 agosto 2019](#).
- El insulto*, de Ziad Doueiri  
*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2018*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2019 [[extracto](#)].
- FRANCISCO JOSÉ CONTRERAS, *Una defensa del liberalismo conservador*  
*Aceprensa*, [6 marzo 2019](#).
- MIQUEL SEGURÓ, *La vida también se piensa*  
*Aceprensa*, [5 febrero 2019](#).
- JASON BRENNAN, *Contra la democracia*  
*Aceprensa*, [5 octubre 2018](#).
- JUDITH SHKLAR, *El liberalismo del miedo*  
*Aceprensa*, [12 septiembre 2018](#).
- LUIS GONZALO DíEZ, *El viaje de la impaciencia: en torno a los orígenes intelectuales de la utopía nacionalista*  
*Aceprensa*, [18 julio 2018](#).
- MANUEL ALCÁNTARA y SANTIAGO MARIANI (eds.), *La política va al cine*  
*Asamblea: revista parlamentaria de la Asamblea de Madrid*, nº38 (Madrid, 2018), 217-226 [[enlace](#)].
- JOSÉ MIGUEL ORTÍ BORDÁS, *Desafección, posdemocracia, antipolítica*  
—*Relecciones: revista interdisciplinar de Filosofía y Humanidades*, 5 (Madrid, 2018), pp. 155-188 [[enlace](#)].  
—*Revista internacional de pensamiento político*, 13 (Sevilla, 2018), 493-496 [[enlace](#)].
- Manchester frente al mar*, de Kenneth Lonergan  
*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2017*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2018.
- HEINZ BUDE, *La sociedad del miedo*  
—como artículo en *La razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas*, nº 39 (Murcia, primavera 2018), 178-188 [[enlace](#)].  
—*Aceprensa*, [13 junio 2018](#).
- Espías desde el cielo*, de Gavin Hood  
*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2016*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2017 [[texto completo](#)].
- CRISTINA LÓPEZ SCHLICHTING, *Yo viví en un harén*

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

*Democracia: revista de actualidad, cultura y pensamiento*, noviembre 2016 [[primera](#) y [segunda parte](#)].

Mr. Holmes, de Bill Condon

*Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2015*, ed. Alberto Fijo, Fila Siete, Sevilla, 2016 [[extracto](#) y [texto completo](#)].

MIGUEL CATALÁN, *La ética de la democracia. Sobre la política de John Dewey*  
*Revista internacional de pensamiento político*, 11 (Sevilla, 2016), 471-475 [[enlace](#)].

HARRY G. FRANKFURT, *On Bullshit: sobre la manipulación de la verdad*  
*Libros de ensayo*, [abril 2016](#).

ANTONIO CAMPILLO, *Tierra de nadie*.  
*Libros de ensayo*, [febrero 2016](#).

BYUNG-CHUL HAN, *En el enjambre* (co-escrito con Beatriz de Miguel).  
—*Argumentos de razón técnica*, 18 (2015), 234-241 [[enlace](#)].

—En forma de reflexión pedagógica, «Enredados en el enjambre de Byung-Chul Han», *Medium en español*, junio-agosto 2015 [[primera](#), [segunda](#), [tercera](#) y [cuarta parte](#)].

MATTHEW FFORDE, *Desocialización: la crisis de la posmodernidad*  
*Revista internacional de pensamiento político*, 10 (Sevilla, 2015), 425-427 [[enlace](#)].

SLAVOJ ZIZEK, *Islam y modernidad: reflexiones blasfemas*  
*Democracia: actualidad, opinión y crítica social*, [1 diciembre 2015](#).

MANUEL CASTELLS, *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet*  
*Comunicación y hombre*, 11 (Madrid, 2015), pp. 207-2011 [[enlace](#)].

STEFAN ZWEIG, *Confusión de sentimientos*  
*Revista de Filología Alemana*, 23 (Madrid, 2015), pp. 294-299 [[enlace](#)].

HANNAH ARENDT, *Sobre la violencia*  
— *Democracia: actualidad, opinión y crítica social*, [febrero 2016](#).  
—versión abreviada en *Relecciones: revista interdisciplinaria de Filosofía y Humanidades*, 1 (Madrid, 2014), pp. 149-152 [[enlace](#)].

BYUNG-CHUL HAN, *La sociedad de la transparencia*  
—*Ideas y valores*, vol. 63, n. 156 (Bogotá, 2014), pp. 260-265 [[enlace](#)].  
—versión abreviada en *Comunicación y hombre*, 10 (Madrid, 2014), pp. 199-202 [[enlace](#)].

DAVID FELIPE ARRANZ (et al.), *El universo de Clint Eastwood*  
*Revista de libros de La Torre del Virrey*, número 3 (L'Eliana 2014/1) [[enlace](#)].

‘Un activista denostado, un filósofo olvidado’ (VÍCTOR ZORRILLA, *El estado de naturaleza en Bartolomé de Las Casas*)  
—como reseña abreviada en *Mar Oceana*, 30 (Madrid, 2012), pp. 147-153 [[enlace](#)].  
—*Anuario de Historia de la Iglesia*, 20 (Pamplona, 2011), pp. 329-337 [[enlace](#)].

FRANZ BRENTANO, *Las razones del desaliento en Filosofía*  
*Enl@ce: revista venezolana de información, tecnología y conocimiento*, 9/1 (Maracaíbo, enero-abril 2012), pp. 109-112 [[enlace](#)].

‘Neoconservadurismo y geopolítica: un caso autóctono’ (GEES, *Qué piensan los “neocon” españoles*)  
*Revista de Estudios Políticos*, 155 (Madrid, enero-marzo 2012), pp. 277-289 [[enlace](#)].

JUAN ORELLANA y JORGE MARTÍNEZ LUCENA, *Celuloide posmoderno: narcisismo y autenticidad en el cine actual*  
—*Comunicación y hombre*, 7 (Madrid, 2011), pp. 267-269 [[enlace](#)].  
—como reseña abreviada en *Aceprensa*, [21 febrero 2011](#).

STEFAN ZWEIG, *¿Fue él?*  
*Revista de Filología Alemana*, 19 (Madrid, 2011), pp. 389-393 [[enlace](#)].

JUAN JOSÉ GARCÍA NORRO y RAMÓN RODRÍGUEZ (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*  
*Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 28 (Madrid, 2011), pp. 354-359 [[enlace](#)].

‘También la lluvia: la tensión existencial entre arte y vida’ (*También la lluvia*, de Iciar Bollaín)

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- FilmHistoria Online*, vol. XXI, nº 1 (Barcelona, junio 2011) [[enlace](#)].
- ANDRÉ GORZ, *Carta a D.*  
*La Torre del Virrey. Libros*, serie 8 (L'Eliana 2011/1) [[enlace](#)].  
'*Invictus*, la derrota en la victoria' (*Invictus*, de Clint Eastwood)  
*Sesión no numerada: Revista de letras y ficción audiovisual*, 1 (Madrid, 2011), pp. 103-109 [[enlace](#)].
- 'Aristóteles para todos los públicos' (JONATHAN BARNES, *Conversaciones con Aristóteles*)  
*Laguna. Revista de Filosofía*, 27 (Tenerife, 2010), pp. 87-88 [[enlace](#)].
- PIERRE HADOT, *Elogio de Sócrates*  
*Contrastes. Revista interdisciplinar de Filosofía*, 15 (Málaga, 2010) [[enlace](#)].
- F. X., TOOLE, *Million Dollar Baby*  
—*Mar Oceana*, 26 (Madrid, 2010), pp. 189-193 [[enlace](#)].  
—*El cuento en red: estudios sobre la ficción breve*, 20 (Xochimilco, otoño 2009), pp. 83-86 [[enlace](#)].
- G. K. CHESTERTON, *Manalive (Hombrevivo)*  
*Dilema*, XII/2 (Valencia, 2008), pp. 185-189 [[enlace](#)].
- CHERYL MISAK, *Truth and the End of Inquiry*  
*Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 41 (Madrid, 2008), pp. 384-387 [[enlace](#)].
- Llamados a la libertad. Actas del VII Congreso Católicos y Vida Pública*  
—*Studium: Filosofía y Teología*, vol. XI, núm. 21-22 (San Miguel de Tucumán, 2007), pp. 246-254 [[enlace](#)].  
—*Studium: Filosofía y Teología*, vol. X, núm. 20 (San Miguel de Tucumán, 2007), pp. 487-494 [[enlace](#)].
- JAIME NUBIOLA y FERNANDO ZALAMEA, *Peirce en el mundo hispánico*  
—*Opción*, vol. 23, no. 52 (Maracaíbo, 2007), pp. 125-127 [[enlace](#)].  
—*Quórum Académico*, vol. 4, no. 1 (Maracaíbo, 2007), pp. 139-142 [[enlace](#)].

## EXPERIENCIA LABORAL

### 1. Actividad docente en grados y licenciaturas

#### 1.1 En la Universidad Francisco de Vitoria

##### Introducción a los estudios universitarios

1º Grado en Relaciones Internacionales + Filosofía, Política y Economía, cursos 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022, 2022-2023.

1º Grado en Derecho + Relaciones Internacionales, cursos 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022, 2022-2023.

1º Diplomatura en Enfermería, curso 2009-2010.

##### Introducción a los estudios universitarios I y II

1º Licenciatura en Derecho, cursos 2008-2009 y 2009-2010.

1º Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, cursos 2007-2008 y 2008-2009.

1º Licenciatura en Comunicación Audiovisual, curso 2008-2009.

##### Filosofía aplicada

1º Grado en Administración y Dirección de Empresas, cursos 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 y 2022-2023

1º Grado en Derecho, cursos 2012-2013 (presencial) y 2014-2015 (semi-presencial).

1º Grado en Marketing + ADE, curso 2011-2012.

##### Gestión del conocimiento

1º Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015 y 2015-2016.

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

## Historia del Pensamiento en Occidente

1º Grado en Marketing, curso 2022-2023.

## Historia del Pensamiento

1º Grado en Fisioterapia, 2013-2014 y 2018-2019.

1º Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, cursos 2010-2011, 2011-2012, 2016-2017 y 2017-2018.

1º Grado en Derecho, cursos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017 (semi-presencial).

1º Grado en Publicidad, 2009-2010.

1º Grado en Comunicación Audiovisual, 2009-2010.

1º Grado en Diseño y Bellas Artes, 2009-2010.

1º Grado en Administración y Dirección de Empresas, 2009-2010.

## Antropología y Responsabilidad Social

2º Grado en Ingeniería Informática, cursos 2019-2020 y 2020-2021.

## Antropología aplicada

1º Grado en Ingeniería Informática, cursos 2010-2011, 2011-2012 (*executive*), 2013-2014 (*executive*), 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 y 2017-2018.

## Antropología fundamental

2º Grado en Derecho, cursos 2015-2016 y 2016-2017 (semi-presencial).

2º Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, 2015-2016.

## Antropología social, cultural y de la salud

2º Diplomatura en Fisioterapia, curso 2010-2011.

## Educación para la responsabilidad social

2ª Grado en Derecho, 2014-2015 (semi-presencial).

2º Grado en Ingeniería Informática, curso 2013-2014 (*executive*).

## Historia del Derecho en Occidente

2º Grado en Derecho, cursos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017 (semi-presencial).

## Historia de Occidente

3º Doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales, curso 2016-2017 y 2017-2018

## Ética general

3º Grado en Relaciones Internacionales, cursos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023.

## Ética

3º Grado en Administración y Dirección de Empresas, curso 2012-2013.

3º Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, cursos 2012-2013 y 2013-2013.

5º Licenciatura en Ingeniería Informática, curso 2012-2013 (*executive*)

## Ética social y profesional

5º Licenciatura en Ingeniería Informática, curso 2012-2013 (*executive*).

## Ética y Deontología

4º Grado en Magisterio – educación primaria, curso 2013-2014.

4º Grado en Magisterio – educación infantil, curso 2013-2014.

## Ética y Deontología Profesional

2º Grado en Ingeniería Informática, curso 2013-2014 (*executive*).

1º Grado en Ingeniería Informática – curso puente, curso 2013-2014.

## Bioética

3º Grado en Psicología, curso 2015-2016.

## Ideologías políticas

4º Grado en Filosofía, Política y Economía, cursos 2021-2022 y 2022-2023.

## 1.2 En otras Universidades

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

## Taller de negociación internacional (en inglés)

4º Grado en Relaciones internacionales, Universidad Europea de Madrid, curso 2022-2023.

5º Grado en Derecho + Relaciones internacionales, Universidad Europea de Madrid, curso 2022-2023.

## Antropología II

2º Comunicación Audiovisual, Centro Universitario Villanueva, cursos 2007-2008 y 2008-2009.

## **2. Actividad docente en posgrado**

### Investigación política

Máster en acción política, fortalecimiento institucional y participación ciudadana en el Estado de Derecho, Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022 (modalidad presencial y semi-presencial) y 2022-2023 (semi-presencial).

### Diseño y fuentes de investigación gubernamentales

Máster en acción política, fortalecimiento institucional y participación ciudadana en el Estado de Derecho, Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2015-2016 y 2016-2017 como profesor invitado; cursos 2017-2018 y 2018-2019 como profesor principal (modalidad presencial y semi-presencial).

### Metodología de la investigación

Máster en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.

### Lógica clásica

Máster en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Francisco de Vitoria, curso 2015-2016.

### Familia y medios de comunicación social

Curso de experto en matrimonio y familia, DIF y Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014.

### Ética y Deontología Profesional

Programa Optimus, Fundación Universidad Empresa y Universidad Francisco de Vitoria, curso 2011-2012.

## **3. Actividad profesional**

### Curso de formación del talento

Profesor del programa Nova Talent. Sesión: "Intellectual life, what it is and why it matters", noviembre 2022.

### Curso de formación política

Profesor asociado. Fundación Conversación, cursos 2019-2020 y 2020-2021.

### Virtus Universitas

Profesor colaborador del programa Empresa y Persona, ediciones I y II, marzo-junio 2021.

### Escuela de Liderazgo Universitario

Profesor corrector y seguimiento *online* de módulos sobre derechos humanos, liderazgo, globalización, medios de comunicación y ciencia. Universidad Francisco de Vitoria / Banco Santander, cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023.

### Actividades culturales

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

Consultor del departamento. Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023.

## Escuela de Ingeniería Informática

—Miembro del equipo de repensamiento, cursos 2019-2020 y 2020-2021.  
—Consultor para repensamiento del ideario y formación humanística. Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.

## Comisión de renovación curricular

Secretario ejecutivo y miembro. Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012.

## Becas Europa

III Edición. Profesor formador. Universidad Francisco de Vitoria / Banco Santander, 6-26 julio 2008.

## Refuerzo escolar

Colegio Padre Piquer (obra social de Caja Madrid). ONG Cooperación Internacional, veranos 2002 y 2003.

## 4. Proyectos colectivos

### Cátedra de Estudios sobre Liderazgo

Grupo de investigación. Universidad Francisco de Vitoria / Banco Santander, cursos 2013-2014, 2014-2015 y 2015-2016 [[ver proyecto](#)].

### La teoría de la acción y el pensamiento dialógico en las metodologías de enseñanza y aprendizaje para la formación integral en el Espacio Europeo de Educación Superior

Proyecto de investigación (investigador principal: Álvaro Abellán). Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2011-2012 y 2012-2013.

### Derecho, Literatura y Cine

Proyecto de investigación (investigadora principal: María Lacalle). Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012.

### *Fidelis*

Proyecto internacional de investigación en ética empresarial. Analista *junior*. Fidelis International Institute / Universidad Francisco de Vitoria, curso 2007-2008.

### La correspondencia europea de Charles S. Peirce: Creatividad y colaboración científica

Proyecto de investigación (investigador principal: Jaime Nubiola). Grupo de Estudios Peirceanos / Universidad de Navarra, curso 2007-2008.

### Netd@ys

Trabajo de investigación sobre la Historia del Cine Europeo y sus corrientes estilísticas, junto con la gestión de los foros durante el congreso Netd@ys de la Unión Europea (<http://ntic.educacion.es/w3/netdays/index.html>). Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, septiembre 2002-enero 2003.

### Estrenos del Siglo XXI

Proyecto editorial de elaboración de un catálogo de películas y reseñas. Grupo Estrenos del Siglo XXI, Madrid, septiembre 2001-enero 2002.

## 5. Otras actividades

### 5.1 Organización de seminarios y jornadas

#### *Viajar para entender el mundo. Enseñanzas de los libros de viaje para las Relaciones Internacionales*

Director. Presentación de las sesiones dedicadas a Ryszard Kapuscinski, Ángel Pestaña y Ali Bey. Universidad Francisco de Vitoria, noviembre 2020, diciembre 2020, abril 2021, noviembre 2021 y mayo 2022.

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

## *De posibilidades y precauciones: Filosofía de la técnica para días de máquinas, datos y simbiosis*

Organizador de la mesa redonda con Fernando Broncano, José Luis González Quirós y Josep Maria Esquirol. Departamento de Formación del Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica, Universidad Francisco de Vitoria, 27 junio 2017.

## **5.2 Librofóruns**

### *Paraíso*, de Abdulrazak Gurnah

*El placer de leer*. Club de lectura, Asociación cultural Zayas, Madrid, 18 abril 2023.

### *Lejos de Egipto*, de André Aciman

*El placer de leer*. Club de lectura, Asociación cultural Zayas, Madrid, 15 noviembre 2022.

### *La casa del tiempo*, de Laura Mancinelli

*El placer de leer*. Club de lectura, Asociación cultural Zayas, Madrid, 14 junio 2022.

### *Los días luminosos*, de Zsuzsa Bánk

*El placer de leer*. Club de lectura, Asociación cultural Zayas, Madrid, 1 marzo 2022.

### *El gatopardo*, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Club de lectura, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, febrero 2022.

## **5.3 Cinefóruns**

### *Lawrence de Arabia*, de David Lean (con Óscar Elía)

—*Cine y política*. III edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 18 abril 2022.

—*Cine y política*. II edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 21 enero 2021.

### *El juego del calamar* (con Isidro Catela)

Actividades culturales, Universidad Francisco de Vitoria, 25 noviembre 2021 [[noticia](#)].

### *Solo ante el peligro*, de Fred Zinnemann (con Óscar Elía)

—*Cine y política*. III edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 2021.

—*Cine y política*. II edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 18 noviembre 2020.

### *¡Qué verde era mi valle!*, de John Ford (con Óscar Elía)

*Cine y política*. II edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 27 abril 2021.

### *12 hombres sin piedad*, de Sidney Lumet (con Óscar Elía)

*Cine y política*. II edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 17 marzo 2021.

### *¡Qué bello es vivir!*, de Frank Capra (con Óscar Elía)

*Cine y política*. II edición. Máster de Acción Política. Universidad Francisco de Vitoria, 15 diciembre 2020.

### *El puente de los espías*, de Steven Spielberg

*Becas Europa*. XII edición. Universidad Francisco de Vitoria, junio 2018.

### *Niebla en agosto*, de Kai Wessel

*Seminario de Humanidades y Ciencias de la Salud*. Facultad de Ciencias de la Salud y Grado en Medicina, Universidad Francisco de Vitoria, 11 abril 2018.

### *Regreso al futuro II*, de Robert Zemeckis (co-dirigido con Ángel Sánchez Serrano)

*Ciclo de cine sobre Informática y Tecnología*. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, octubre 2015.

### *Another Year*, de Mike Leigh

*Padres UFV*. Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, julio 2015.

### *Historias de la edad de oro*, de Cristian Mungiu y otros

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

- I Ciclo de cine europeo*. Instituto Robert Schuman. Universidad Francisco de Vitoria, marzo 2013.
- Amazing Grace*, de Michael Apted  
*Sé tú el motor del cambio*. Curso Future Generation 2012. Fundación IUVE, El Escorial, julio 2012.
- Invictus*, de Clint Eastwood  
Fin de semana de formación. Generación Empresarial. Universidad Francisco de Vitoria, noviembre 2011.
- Pesadilla antes de Navidad*, de Tim Burton  
La maldición de Molière – club de teatro UFV. Universidad Francisco de Vitoria, noviembre 2011.
- El intercambio*, de Clint Eastwood  
Summer Law School. Universidad Francisco de Vitoria, junio 2011.
- Oh, Jerusalén*, de Elie Chouraqui  
Jornada de la Arquitectura. Universidad Francisco de Vitoria, diciembre 2009.
- Náufrago*, de Robert Zemeckis  
–*El hombre: desde dónde, hacia dónde*. Jornada. Universidad Francisco de Vitoria, abril 2009.  
–*En camino*. Cineclub San Pablo (II). Universidad San Pablo-CEU, abril 2004.
- Equilibrium*, de Kurt Wimmer  
*Persona, sociedad y Estado: ¿una relación conflictiva?* Curso de verano. Universidad Francisco de Vitoria, El Escorial, junio 2008.
- La última noche*, de Spike Lee  
*Tardes de película*. Ciclo de cine. Centro Universitario Villanueva, mayo 2008.
- “El tesoro de la intimidad” (*Lo que queda del día*, de James Ivory).  
*Encuentros de Otoño en Belabarce*. Universidad de Navarra, noviembre 2006.
- “La tumba del yo” (*La habitación del pánico*, de David Fincher)  
*Curso de Humanidades en Oxford*. Universidad de Navarra, julio 2005.
- En el nombre del padre*, de Jim Sheridan  
*Crónica actual de lo humano*. Cineclub San Pablo. Universidad San Pablo-CEU, abril 2003.

## 5.4 Ciclos y cursos de cine

- Ciclo de series judías (con Santiago Huvelle)  
Co-dirección de las sesiones del ciclo: *Unorthodox*, *Shtisel*. Departamento de Actividades Culturales, Universidad Francisco de Vitoria, 3 y 8 junio 2021.
- Asumir o culpar. Dilemas de la existencia humana en el cine de Terrence Malick* (con Juan Pablo Maggiotti)  
Co-dirección de las sesiones del ciclo: *Badlands*, *Días de cielo*, *El árbol de la vida*. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad de Montevideo, 9, 11 y 13 noviembre 2020.
- Cine y política* (con Álvaro de la Torre)  
Co-dirección de las sesiones del ciclo: *El caballero oscuro*; *Adolfo Suárez, el presidente*; *Amazing Grace*. Actividades culturales. Universidad Francisco de Vitoria, 5, 9 y 11 junio 2020.
- Chernobyl*  
Dirección del ciclo. Universidad Francisco de Vitoria, Octubre-noviembre 2019
- VI Ciclo de cine universitario  
*Oscars 2018*. Dirección de las sesiones del ciclo. Universidad Francisco de Vitoria, febrero-marzo 2019 [[entrevista](#)].
- Introducción al lenguaje cinematográfico  
*International Leadership Program*. Universidad Francisco de Vitoria, enero 2018, enero 2019.
- 13 razones para vivir*  
Dirección del ciclo sobre la serie *13 razones*. Universidad Francisco de Vitoria, 11, 18 y 25 octubre 2018 [[noticia](#), [noticia](#)].

# CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA

## VI Ciclo de cine universitario

*Christopher Nolan*. Universidad Francisco de Vitoria, marzo-mayo 2016. Dirección de las sesiones del ciclo.

## V Ciclo de cine universitario

*Tú y yo, ¿objetos de consumo?* Universidad Francisco de Vitoria, abril-mayo 2015. Dirección de las sesiones del ciclo [[videos](#)].

## IV Ciclo de cine universitario

*En camino*. Universidad Francisco de Vitoria, febrero-mayo 2014. Dirección de las sesiones del ciclo.

## Cine y Medicina

Ciclo de cine sobre praxis médica, sufrimiento, investigación y sistema sanitario. Universidad Francisco de Vitoria, cursos 2011-2012 y 2012-2013. Co-dirección del ciclo.

## III Ciclo de cine universitario

*Sentido... y vocación*. Universidad Francisco de Vitoria, febrero-mayo 2012. Dirección de las sesiones del ciclo.

## II Ciclo de cine universitario

*Pequeñas joyas*. Universidad Francisco de Vitoria, marzo-mayo 2011. Dirección de las sesiones del ciclo.

## I Ciclo de cine universitario

*El otro, ¿espejo de mi mismo?* Universidad Francisco de Vitoria, noviembre 2008-mayo 2009. Coordinación del ciclo y dirección de las sesiones sobre *El club de la lucha* y *One Tree Hill*.

## *Encuentro y comprensión del otro*

Ciclo de cine sobre ciudadanía y solidaridad. Fundación Profesionales Solidarios / Fundación Caja Navarra, Pamplona, abril 2008. Co-dirección.

## *La persona arrinconada, ¿de qué sirve la solidaridad?*

Ciclo de cine sobre ciudadanía y solidaridad. Fundación Profesionales Solidarios / Fundación Caja Navarra, Pamplona, abril-junio 2007. Co-dirección.

## *Antropología en el cine contemporáneo*

Jornadas Universitarias de los Pirineos. Universidad de Navarra, julio 1999. Asistencia y edición de vídeo.

## 5.5 Participación en jurados y festivales de cine

### Concurso de Creatividad Personal

Edición 2015 de la modalidad “ensayo”. Universidad San Pablo-CEU. Miembro del jurado.  
Ediciones 2005, 2006 y 2008 de la modalidad “crítica de cine”. Universidad San Pablo-CEU. Miembro del jurado.

### Premio personaje

Ediciones 2011, 2012 y 2013. Asociación CinemaNet. Miembro del jurado.

### Concurso de Creatividad Ángel Herrera

Ediciones 2008 y 2009 de la modalidad “audiovisual”. Fundación Universitaria San Pablo-CEU. Miembro del jurado.

### Festival Internacional de Cine de San Sebastián

—Edición 53. Septiembre 2005. Miembro del jurado SIGNIS.  
—Edición 49. Septiembre 2001. Periodista acreditado.  
—Edición 48. Septiembre 2000. Periodista acreditado.

### Encuentros de Cine Iberoamericano de Toulouse

Edición 16. Marzo 2004. Miembro del jurado SIGNIS.

### Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI)

Edición 44. Periodista acreditado.

## 5.6 Prensa y radio

### Radio internacional

*La alacena global*, tertulia filosófica, octubre-diciembre 2018.

# **CURRICULUM VITAE JUAN PABLO SERRA**

**98.3 Radio Universidad de Navarra**

*Nuestra mañana.* Febrero a octubre 2005. Colaborador invitado.

***Tele-Objetivo***

Asociación Española de Telespectadores y Radioyentes, Madrid, octubre 2000 a noviembre de 2001. Redactor.

**Radio Universitaria Portoviejo**

*Cautivos del cine.* Octubre 1999 a junio 2001. Redactor, locutor y director del programa.